

Maurizio Muraglia

Marsala 6.11.2014

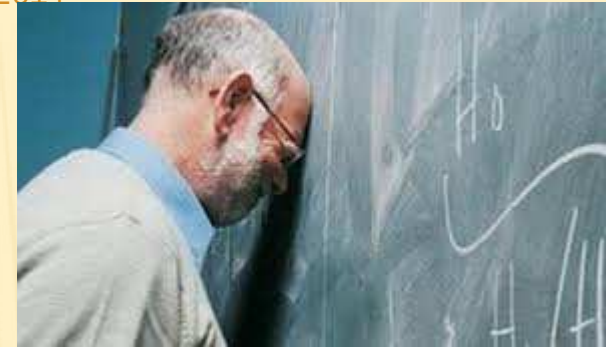
INSEGNARE PER COMPETENZE

LE DOMANDE-CHIAVE

1. Che rapporto c'è tra competenza scolastica e conoscenza? E tra conoscenza e contenuti?
2. E' possibile insegnare guardando alle competenze?
3. Le competenze sono disciplinari o trasversali?
4. E' possibile valutare competenze attraverso voti numerici?



I contenuti



La conoscenza:
protoapprendimento



La competenza:
deuteroapprendimento

DI CHE COSA PARLIAMO?

Pellerey 2004

“Capacità di far fronte a un **compito**, o un insieme di compiti, riuscendo a **mettere in moto e a orchestrare** le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo”

Quadro europeo delle qualifiche 2008

“Comprovata capacità di **usare** conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in **situazioni** di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale”

LE RISORSE IN GIOCO

CONTESTO
SFIDANTE

CONOSCENZE

ABILITA'



ATTEGGIAMENTI

ESPERIENZE

LAVORARE (SOLO) PER CONOSCENZE	LAVORARE PER COMPETENZE
ATTENZIONE AI CONTENUTI	ATTENZIONE ALLO STUDENTE
SVOLGIMENTO SEQUENZIALE DEL PROGRAMMA	CURRICOLO CENTRATO SUI NUCLEI FONDANTI
PRIORITA SULLA QUANTITA'	PRIORITA' SULLA QUALITA'
STUDENTE PASSIVO	STUDENTE PROTAGONISTA
STUDENTE ACQUISISCE SAPERI NON CORRELATI	STUDENTE COINVOLTO IN SITUAZIONI-PROBLEMA
DOCENTE DEPOSITARIO DEL SAPERE	DOCENTE ACCOGLIE E VALORIZZA IDEE STUDENTI
VALUTAZIONE GIUSTO/SBAGLIATO	USO DELL'ERRORE COME RISORSA
VALUTAZIONE CONOSCENZE	VALUTAZIONE PROCESSI E COMPETENZE

REPERTORIO DI SITUAZIONI-PROBLEMA	
ATTIVITA' A BASSA STRUTTURAZIONE	Far inscenare un dialogo nel quale sia utilizzata una struttura linguistica appena presentata.
PROBLEMI A CARATTERE ESPLORATIVO	Chiedere agli allievi di scrivere una lettera in lingua straniera (per rispondere a un corrispondente) contenente parole/strutture linguistiche appena studiate.
PROBLEMI FINALIZZATI A FAR INTEGRARE APPRENDIMENTI GIA' CONSOLIDATI	Far progettare un'uscita didattica per effettuare una ricerca di informazioni in un luogo dato, in un certo orario, con determinati mezzi a disposizione, con un budget definito.

ATTIVITA' COMUNICATIVE	Chiedere agli allievi di descrivere una situazione rappresentata figurativamente, di terminare una striscia a fumetti, di scrivere una scenetta da rappresentare, di scrivere un biglietto d'invito a una festa, di commentare o terminare una storia per loro significativa.
COMPITI COMPLESSI DA SVOLGERE IN UN CONTESTO DATO	Chiedere agli allievi di scrivere un testo che deve essere pubblicato, di realizzare un progetto, un plastico, un montaggio audiovisivo, di preparare e realizzare un'inchiesta, una campagna di sensibilizzazione ecc.
PRODUZIONI A TEMA	Chiedere agli studenti di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito.

USCIRE SUL TERRITORIO, ATTIVITA' OSSERVATIVE	Proporre visite al termine di un insieme di attività, con successivo trattamento dei dati raccolti, o all'inizio di un percorso, nel quale verranno riprese o confermate le ipotesi generate.
ATTIVITA' LABORATORIALI	Nell'ambito del laboratorio scientifico, richiedere l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta dei dati, la loro elaborazione ecc.
PRODUZIONI ARTISTICHE	Produzione di un testo letterario, di un pezzo musicale, di una scultura, di un dipinto.

STAGE PRATICI	Stage di lingua straniera all'estero; nella scuola superiore stage professionali, tirocini.
PROGETTI DI CLASSE	Progetti volti a una produzione o ad una realizzazione concreta, a carattere funzionale (ad es. video di presentazione della scuola, elaborazione di un progetto per ristrutturare il giardino ecc.)

LO STUDENTE COMPETENTE

“Ho trovato facili/difficili queste domande...”

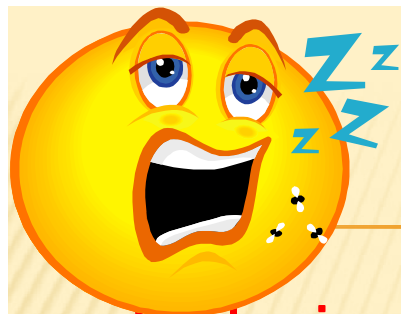
“Quando ho avuto difficoltà ho cercato di....”

“La prossima volta avrei bisogno di...”

“Prof non riesco a capire perché.....”

LA PROGETTAZIONE DI UN CURRICOLO PER COMPETENZE

1. Studiare attentamente i riferimenti europei e nazionali ed il contributo fondamentale che le singole discipline possono ad essi fornire.
2. Verificare la fattibilità dei risultati di apprendimento in riferimento al contesto in cui si opera. Individuare i risultati irrinunciabili per quel contesto specifico.
3. Specificare il modo in cui le competenze possono legarsi a obiettivi e prestazioni che la valutazione può trattare come evidenze



MODELLI DI LEZIONE A CONFRONTO



La lezione per contenuti

- ✗ Un argomento
- ✗ Spiegazione o lettura del libro
- ✗ Ascolto/appunti
- ✗ Richiesta di spiegazioni
- ✗ Studio personale
- ✗ Verifiche
- ✗ Valutazione/voto

La lezione per competenze

- ✗ Una questione o problema
- ✗ Discussione preliminare
- ✗ Appunti sulla discussione
- ✗ Ricerca individuale e/o cooperativa su traccia
- ✗ Risultati della ricerca
- ✗ Discussione/appunti
- ✗ Schematizzazione/riepilogo conoscenze
- ✗ Verifiche e valutazioni formative in itinere

VALUTARE COMPETENZE

ALCUNI NO

- ✗ Essere autoreferenziali
- ✗ Valutare solo i prodotti
- ✗ Sommare e dividere gli esiti numerici delle prestazioni
- ✗ Attribuire voti numerici alle competenze

ALCUNI SI

- ✗ Costruire criteri con i ragazzi
- ✗ Valutare soprattutto i processi
- ✗ Contestualizzare e interpretare le prestazioni
- ✗ Descrivere le competenze

PROBLEMI APERTI

- ✘ Rapporto tra competenze trasversali e discipline
- ✘ Utilizzo del tempo didattico (estensione o profondità?)
- ✘ Rapporto tra misurazione prestazioni e valutazione competenze (cultura della valutazione formativa)
- ✘ Localismo e centralismo del curriculum (cultura dell'autonomia)