

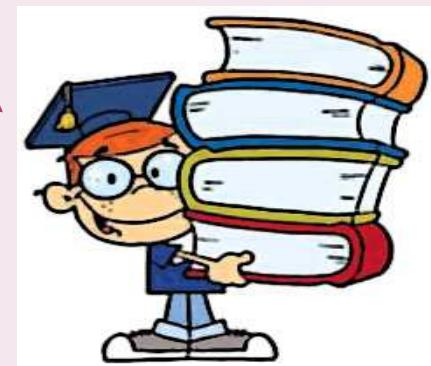
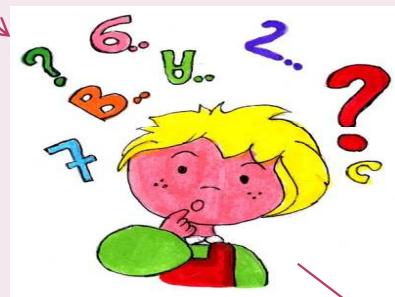
VALUTAZIONE SCOLASTICA E FAMIGLIA

Maurizio Muraglia
Noto, 12 febbraio 2016

EDUCAZIONE



ISTRUZIONE



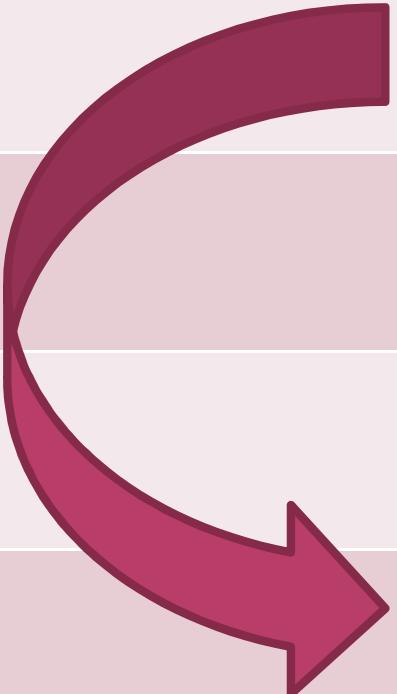
EDUCAZIONE



Come capirsi?

Cosa importa a chi?

ISTRUZIONE

SCUOLA	FAMIGLIA
ASPETTI DI APPRENDIMENTO	ASPETTI RELAZIONALI
	ASPETTI DI BENESSERE
	ASPETTI DI AUTOSTIMA
	ASPETTI AMBIENTALI
	ASPETTI DI APPRENDIMENTO

PERTINENZE	
SCUOLA	FAMIGLIA
PROGETTAZIONE CURRICOLARE	SCELTE ECONOMICHE
CONTENUTI DI INSEGNAMENTO	STILI EDUCATIVI
METODOLOGIE	
OFFERTA FORMATIVA COMPLESSIVA	OFFERTA FORMATIVA COMPLESSIVA
VALUTAZIONE	VALUTAZIONE

MISURAZIONE	VALUTAZIONE
PRESTAZIONI	CONTESTI
LETTURA	INTERPRETAZIONE
NUMERICITA'	DISCORSIVITA'
INTERNA	ESTERNA
FOTOGRAFIA	FILM
QUANTO HA PRESO MIO FIGLIO?	COME VA MIO FIGLIO?

LA VALUTAZIONE PER COMPETENZE E' IL PONTE TRA **SCUOLA** E **FAMIGLIA**



VALUTAZIONE TRIFOCALE DELLA COMPETENZA

(FONTI: PELLEREY/CASTOLDI)

Dimensione soggettiva

1. Come **mi vedo** in rapporto alla **competenza** che mi viene richiesta?
2. **Mi ritengo adeguato/a** ad affrontare i **compiti** proposti?
3. Riesco a impiegare al meglio **le mie risorse interne** e quelle **esterne**?

VALUTAZIONE TRIFOCALE DELLA COMPETENZA

(FONTI: PELLEREY/CASTOLDI)

Dimensione intersoggettiva

1. Quali **aspettative sociali** vi sono in rapporto alla **competenza** richiesta?
2. In che misura tali aspettative vengono **soddisfatte** dai **comportamenti** e dalle **prestazioni** messi in atto?

VALUTAZIONE TRIFOCALE DELLA COMPETENZA

(FONTI: PELLEREY/CASTOLDI)

Dimensione oggettiva

1. Quali prestazioni vengono fornite in rapporto ai compiti assegnati?
2. Di quali evidenze osservabili si dispone per documentare l'esperienza di apprendimento e i suoi risultati?
3. In quale misura le evidenze raccolte segnalano una padronanza nel rispondere alle **esigenze individuali e sociali poste dal contesto sociale?**

La scuola che forma valutando



*“Nino non aver paura di tirare un calcio di rigore,
non è mica da questi particolari
che si giudica un giocatore,
un giocatore lo vedi dal coraggio
dall'altruismo e dalla fantasia.”*