



Le competenze di Religione nel curricolo Seconda parte

Maurizio Muraglia, 24.11.2015

Come esser presenti nel curricolo in modo culturalmente qualificato?

- Come concorrere culturalmente alla costruzione della cittadinanza?
- Cosa si attende la scuola pubblica dallo studente?

Capacità di comprendere ogni manifestazione della cultura

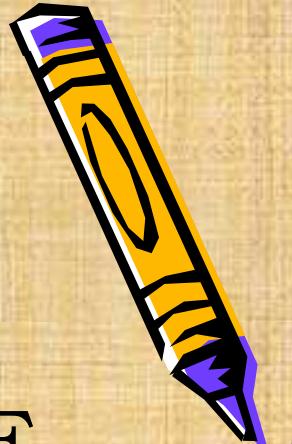
Capacità di esercitare il proprio pensiero critico

Capacità di negoziare socialmente il proprio punto di vista



Caratteri di un oggetto di un VERO apprendimento in generale

- SIGNIFICATIVITA' ESISTENZIALE
- CAPACITA' DI INTERROGARE
L'ESPERIENZA
- CAPACITA' DI SUSCITARE
DOMANDE



Una materia deve sapere istituire un RAPPORTO CON GLI ALLIEVI. La partenza per la costruzione del curricolo è la CONDIZIONE concreta dei bambini e dei ragazzi

Quale il rapporto degli allievi con la dimensione religiosa e, in particolare, con quella cattolica?

*curiosità
affettività
slancio
perplessità
indifferenza e scetticismo
dogmatismo
stereotipia*

.....

IRC Monreale - Maurizio
Muraglia

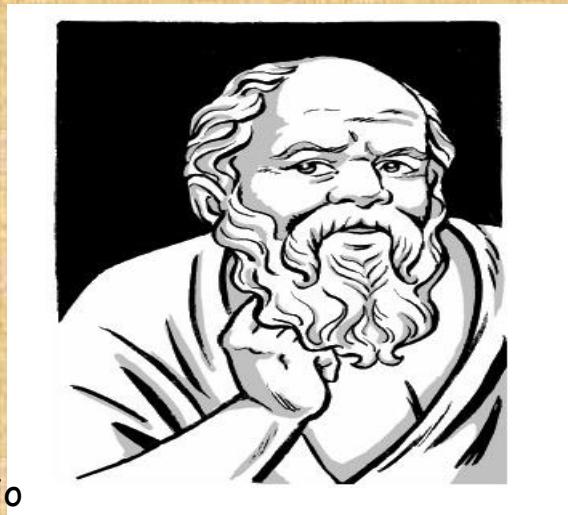




*Occorre discutere con apertura
a 360° e con atteggiamento di
ascolto vero, evitando di avere
pronta la tesi precostruita da
somministrare al termine
dell'ascolto*



IRC Monreale - Maurizio
Muraglia



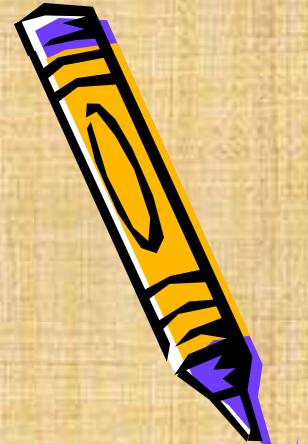
Le domande del sapere religioso

Il senso del vivere

La presenza del male e del dolore

Il perché delle ingiustizie, delle
guerre, dell'odio

In cerca di un'eccedenza di
significato

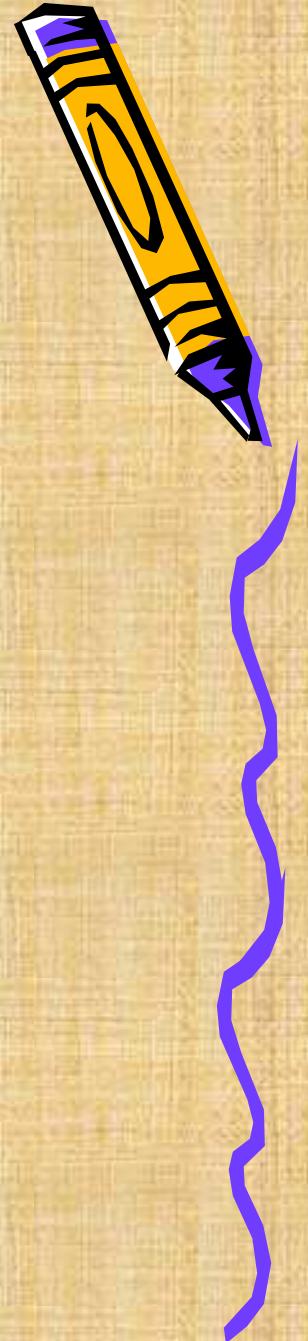


MODELLO DIDATTICO NEGOZIALE NON TRASMISSIVO

**IL SAPERE RELIGIOSO A
SCUOLA NON E' UN SAPERE
FATTO DI RISPOSTE MA DI
DOMANDE**



**IRC Monreale - Maurizio
Muraglia**



Occorre individuare un criterio di scelta degli **oggetti culturali** (oggetti di insegnamento) da mettere a fuoco e le fonti di questi oggetti. Esempi:

- *Il rapporto tra visibile e invisibile*
- *L'esperienza del sacro*
- *La figura storica di Gesù di Nazareth*
- *La fisionomia storica della chiesa*
- *La compresenza di altri approcci religiosi*
-
.....



Ma occorre che gli OGGETTI CULTURALI diventino
OGGETTI DI APPRENDIMENTO

Le domande-chiave:

Il mondo degli allievi cosa chiede?

Come sente la questione religiosa?

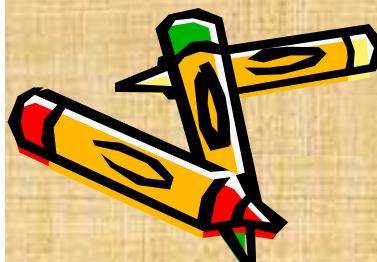
Definizioni?

Precetti?

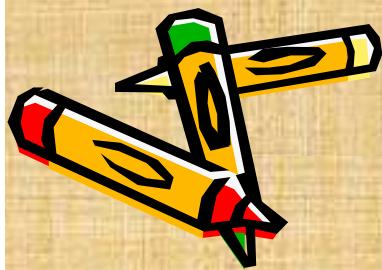
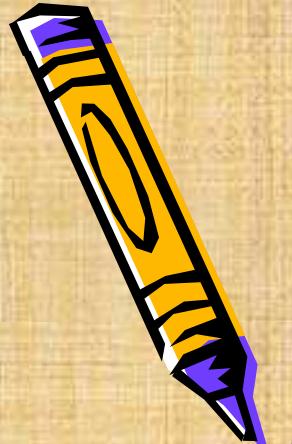
Sistematizzazioni?

O storie? Esperienze di donne e uomini?

**SIGNIFICATIVITA' INTERIORE ED ESISTENZIALE
CAPACITA' DI INTERROGAZIONE DELL'ESPERIENZA**



*Non chiedere risposte ma
suscitare domande di
senso.....*



Il senso degli affetti

Il senso della gioia di vivere

Il senso dello stesso vivere

Il senso del male e del dolore

Il senso delle ingiustizie delle guerre dell'odio

Il Senso.....del senso!

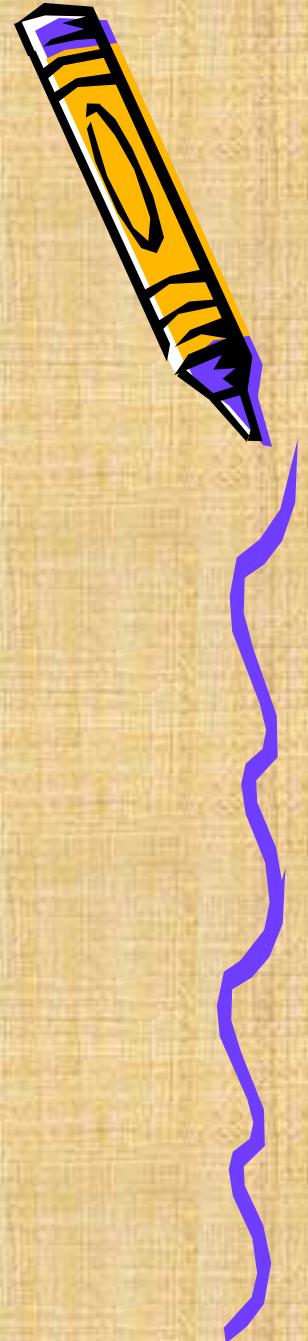
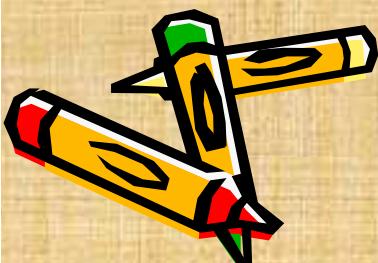


Domande umane aperte al religioso

- si confrontano con la finitudine e con l'insuccesso delle soluzioni umane
- varcano i limiti del contingente
- ricercano un eccedenza di significato.

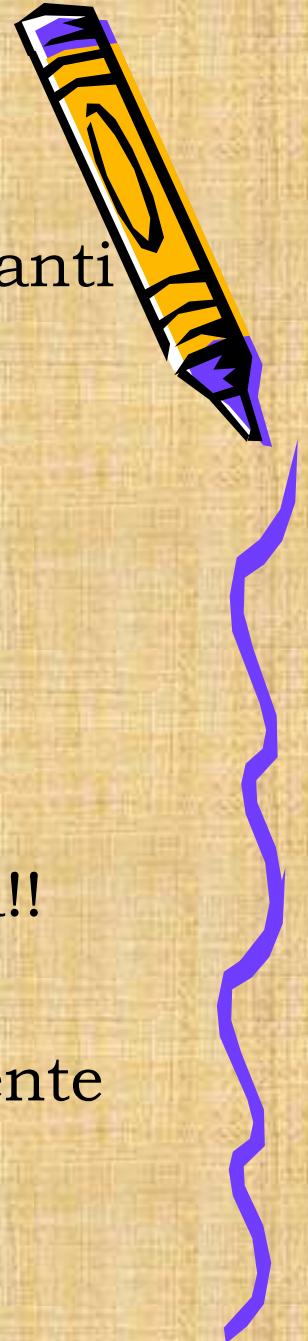
Più umanità e più ricerca: più apertura al religioso.

Più risposte preconfezionate: chiusura al religioso.



IL TESTO-PRINCIPE: LA BIBBIA

- Un'esperienza storica e umana vissuta “davanti a Dio”
 - Un modello interpretativo della realtà
 - Un viaggio all'interno dell'animo umano
 - Una dimensione di ricerca
-
- Non spacciarlo per quello che non è
 - Prenderlo sul serio, e quindi non alla lettera!!
 - Non catechismo ma avventura umana
 - Non sovrapposizione all'umano ma pienamente umano



L'appartenenza sapiente al cattolicesimo

- La Chiesa quale comunità umana di credenti in Cristo
- Non legione di militanti ma compagni dell'umano
- No al mito dell'identità (Lettera a Diogneto)
- NO ad appartenenze rigide e trionfanti (francescanesimo)
- NO fabbrica di divieti ma custodia dell'umano
- Ciò che la Chiesa biasima lo biasima in quanto custode dell'umano

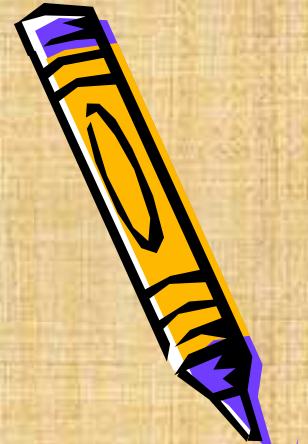
Non arruolare nella Chiesa ma valorizzare la religione per aumentare cultura e cittadinanza



NON EQUIVOCARE TRA FEDE E
SCIENZA, TRA FEDE E FILOSOFIA
HANNO CAMPI DIVERSI!



IRC Monreale - Maurizio
Muraglia



REGOLA AUREA PER
OGNI INSEGNANTE DI IRC:
NE' SEPARARE NE' CONFONDERE:
DIFFERENZIARE E DIALOGARE!

DATE ALLA CULTURA
QUEL CHE E' DELLA CULTURA
E A DIO QUEL CHE E' DI DIO



IRC Monreale - Maurizio
Muraglia

