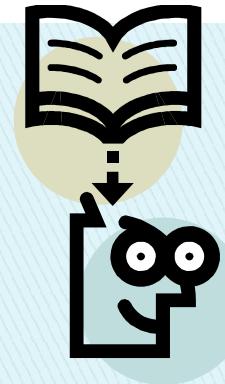
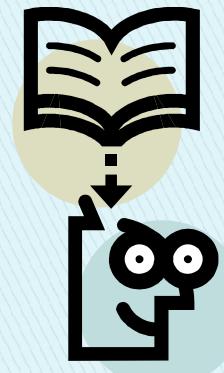
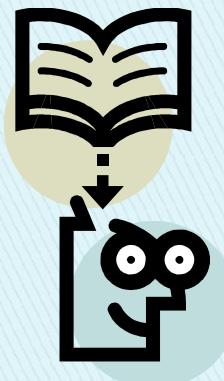
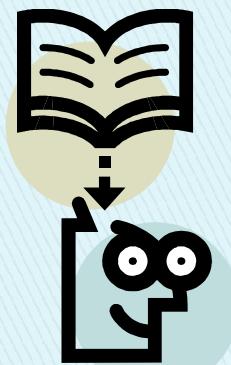




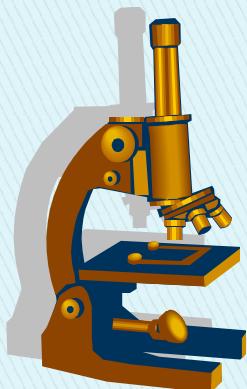
LA CITTADINANZA IN CLASSE

Maurizio Muraglia
Forlì, 22 gennaio 2016

DALL'ISTRUZIONE ALLA CITTADINANZA: QUALE MEDIAZIONE?

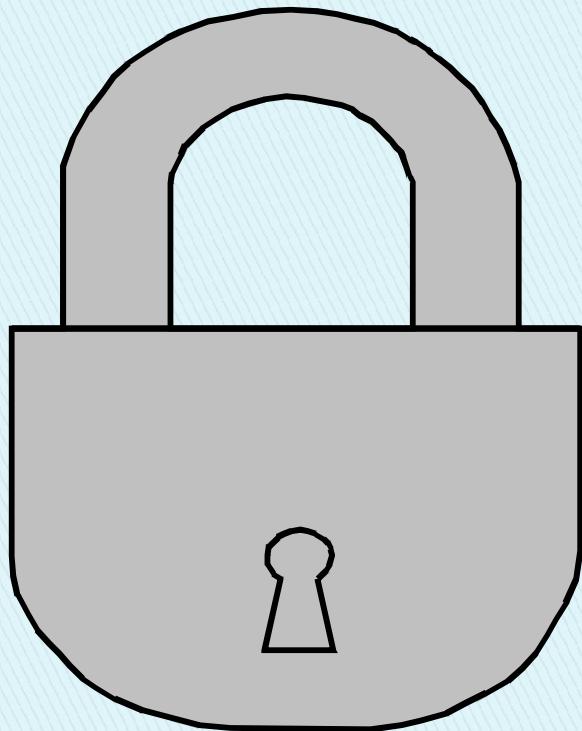


I rischi del primato del sapere



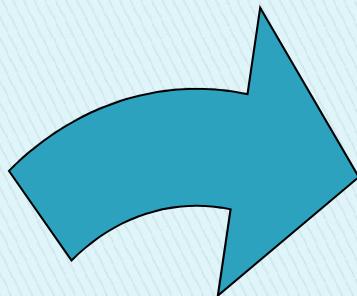
L'astrattezza
L'irrilevanza dell'istanza formativa
Un insegnare ed un imparare non intenzionali
Un accumulo insensato di conoscenze
Un atteggiamento professionale di carattere esecutivo
Una professionalità che non riflette sul rapporto tra i saperi di riferimento e il loro potenziale civico

I rischi del primato della cittadinanza



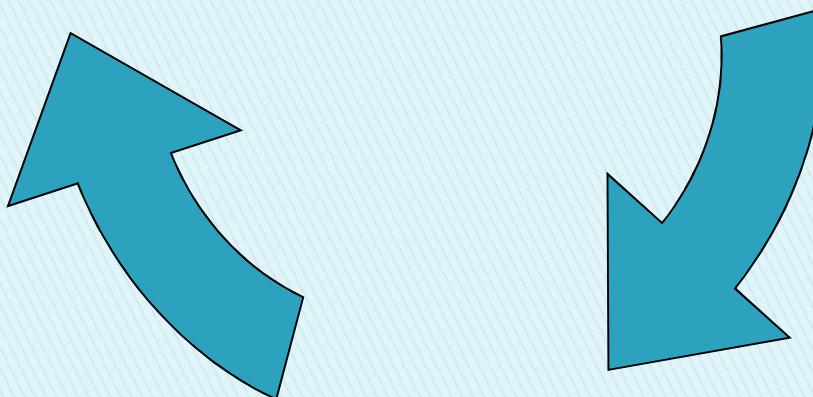
- ▶ Piegare l'istruzione e alla cultura ad un'idea rigida da Stato etico
- ▶ Negare all'istruzione e alla cultura valore critico
- ▶ Proporre la cittadinanza come valore retorico e moralistico (l'ennesima "educazione")

CIRCOLARITA' NON SEQUENZIALITA'



Saperi della scuola

Ethos della scuola



Cittadinanza

UN CURRICOLO ORIENTATO ALLA CITTADINANZA

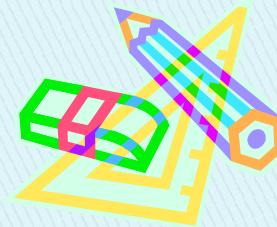


relazioni

saperi



metodi





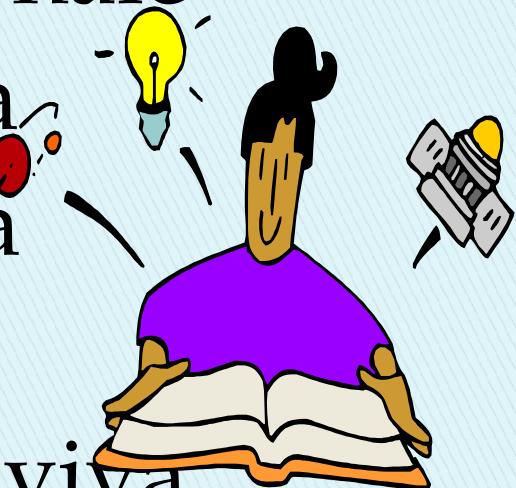
L'ALUNNO CITTADINO

Capace di cogliere i tratti costitutivi del proprio tempo

- ▶ Capace di elaborare una propria idea su una questione e di argomentarla
- ▶ Capace di gestire la pluralità dei punti di vista senza smarrirsi
- ▶ Capace di distinguere l'informazione dall'opinione
- ▶ Capace di orientarsi tra i linguaggi della contemporaneità

LA SCUOLA CHE ABILITA ALLA CITTADINANZA CULTURALE

- ▶ Una scuola non trasmissiva
- ▶ Una scuola non unidirezionale
- ▶ Una scuola non dogmatica
- ▶ Una scuola non autoritaria
- ▶ Una scuola non lassista
- ▶ Una scuola culturalmente viva



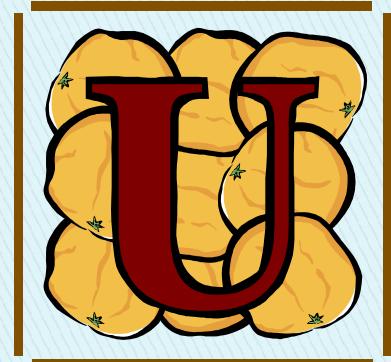
PER UN SAPERE SCOLASTICO ORIENTATO ALLA CITTADINANZA

Sapere come risposta a problemi
Sapere aperto alla discussione
Sapere interconnesso
Sapere capace di plasmare l'intelligenza
Sapere aperto alla contemporaneità
Sapere aperto al superamento di se stesso



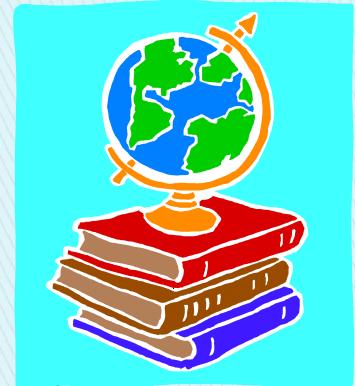
SAPERE LINGUISTICO-LETTERARIO

- ▶ La lingua come esperienza della comunicazione e dell'alterità
- ▶ Il testo come spazio di esercizio della capacità interpretativa
- ▶ Riflessione sulla lingua in funzione del suo uso
- ▶ La classe come comunità in dialogo



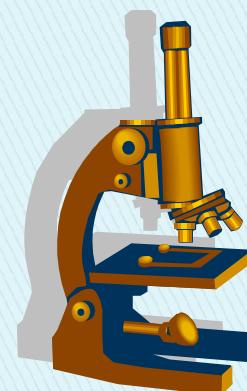
SAPERE STORICO-GEOGRAFICO

- ▶ Acquisire il senso della storia come appartenenza ad una storia comune
- ▶ Dialettica presente–passato–presente
- ▶ Dalle radici all'identità
- ▶ La ricerca storiografica come attitudine al rigore metodologico
- ▶ Acquisire sensibilità per l'habitat umano
- ▶ Abbandonare l'etnocentrismo
- ▶ Favorire l'approccio interculturale

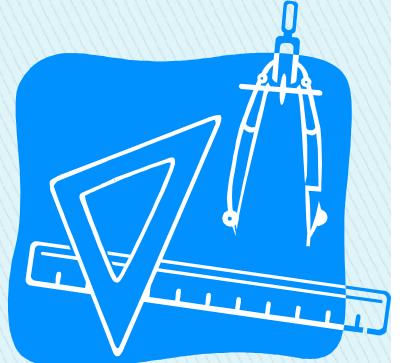


SAPERE SCIENTIFICO

- ▶ Riconciliare scienze naturali e scienze umane
- ▶ Ragionare sull'uso sociale della scienza
- ▶ Collocare la scienza in prospettiva storica
- ▶ Educare all'antidogmatismo



SAPERE MATEMATICO



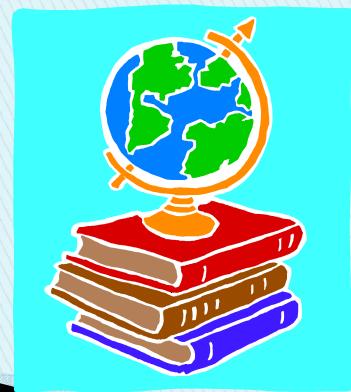
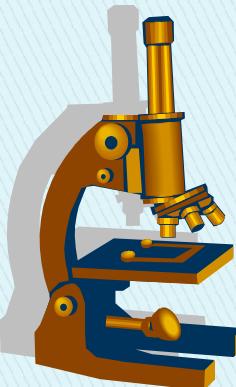
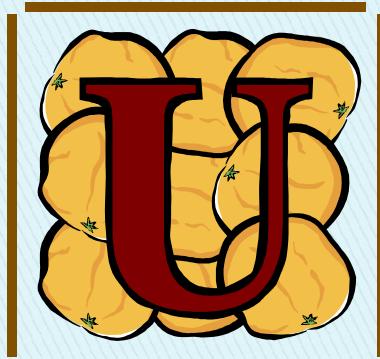
- ▶ Acquisire una *forma mentis* problematica
- ▶ Acquisire rigore argomentativo
- ▶ Acquisire precisione di linguaggio
- ▶ Acquisire atteggiamenti critici

SAPERESTETICO

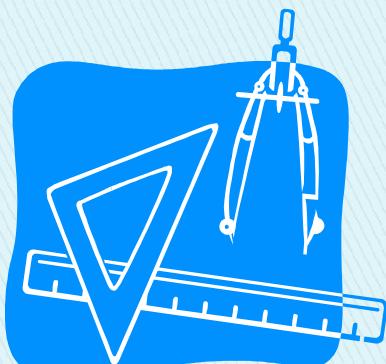
- ▶ Educare la creatività
- ▶ Educare l'immaginario
- ▶ Educare il simbolico
- ▶ Educare il divergente
- ▶ Educare a pensare ciò che non c'è
- ▶ Educare al superamento della realtà empirica



Dispositivi metodologici per tutti i saperi



- ▶ Complessità
- ▶ Narratività
- ▶ Problematicità
- ▶ Ermeneutica





LINEE GUIDA PER UNA VALUTAZIONE FORMATIVA

DI FRONTE AI SAPERI → ATTIVO
CURIOSO
RIFLESSIVO

QUALE ALLIEVO → DI FRONTE AGLI ASSETTI DIDATTICI → PARTECIPATIVO
COLLABORATIVO
PROPOSITIVO

NELLE RELAZIONI → AUTENTICO
DIALETTICO
CAPACE DI ASCOLTO