

"Imparare a eseguire qualcosa con abilità non porta alla stessa combinazione di m maestria e flessibilità che si ottiene attraverso un apprendimento che unisce alla pratica la spiegazione concettuale - un pianista veramente bravo non deve avere solo delle mani agili, ma deve anche conoscere la teoria dell'armonia, il solfeggio, la struttura melodica. Di conseguenza, se una semplice teoria dell'apprendimento imitativo è confacente a una società 'tradizionale' (e solitamente a un esame più attento emerge che non basta neanche in questo caso), certamente non è adatta per una società più avanzata" (J. Bruner, *La cultura dell'educazione*, Feltrinelli 1997)

"Un individuo competente non è un individuo che sia in grado di rispondere attraverso una procedura stereotipata ad uno stimolo predeterminato. E' piuttosto qualcuno che padroneggia tutto un repertorio di tali procedure di base e soprattutto che, in una situazione nuova per lui, è capace di scegliere in questo repertorio la o le procedure che sono convenienti in una situazione data" (B. Rey, *Ripensare le competenze trasversali*, Francoangeli 2003)